

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Зайцевская основная общеобразовательная школа»**
636160 Томская область, Кожевниковский район, д.Зайцево, ул.Школьная,24
тел.8(382)44-56-145, e-mail: zaicevo_s@kozhevnikovo.gov70.ru, ИНН 7008004899, КПП 700801001

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора

_____ Оснач Г.В.
Приказ № 46-о
от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа
кружка «Страна Фантазии»
подгруппы среднего дошкольного возраста
на 2024-2025 учебный год**

Разработали воспитатели: Пономаренко Г.А.
Чумерина И.С.

2024

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Практическая значимость программы:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Изображение нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цель данного кружка:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.

- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

Организация занятий кружка:

Средняя подгруппа - количество занятий в неделю 1раз, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -25 мин.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Расписание кружковой деятельности:

Каждый четверг месяца 16.00 — 16.30

Перспективный план занятий кружка «Страна фантазии» в средней подгруппе

Сентябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	«Ежик»	Метод тычка.	Формирование умения передачи образа способом «тычка» учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
2	«Украсть платочек»	Оттиск пробкой. Рисование Пальчиками.	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

4	«Осенний букет»	Печатание Листьями.	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
---	-----------------	---------------------	--

ОКТАБРЬ

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот»	Оттиск печаток из картона.	Познакомить с техникой печатания, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить из яблок» рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью.	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками (картон), рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Цыпленок»	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки и кисти. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Ноябрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	«Два петушка»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Рябинка»	Рисование пальчиками.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки .	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство

			композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
5	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки .	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Декабрь

№	Тема занятий	Техника	Программное содержание
1	«Снежная семья».	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
2	«Мои Рукавички»	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Овечка»	Коллаж	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования пальчиками дорисовывать образ. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Овечка»	Коллаж	

ЯНВАРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Ёлочка пушистая, нарядная.»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками .	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Снежок»	Рисование свечой, акварель .	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Снеговичок»	Гуашь, ватные диски, палочки .	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
4	«Дед Мороз».	Коллаж, аппликация из ваты.	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку (посох, мешок с подарками, и т.д.). Развивать чувство композиции. у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Чашка»	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Подарок папе».	Коллаж	Вызвать желание порадовать пап и дедушек
3	«Ягоды и фрукты»	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Плюшевый медвежонок»	Поролон тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Март

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка вкус.
2	«Волшебная Страна-подводное царство».	Рисование Ладонками.	Закреплять технику печатанья ладонками. Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	«Неваляшка»	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	«Подснежники»	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

АПРЕЛЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
2	«Волшебные картинки (волшебный дождик)»	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Подарок для Кошки Мурки»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Материал: Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
4	«Насекомое (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)»	Рисование пальчиками, карандашом.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

			.
2	«Салют»	Акварель или гуашь, восковые мелки .	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка.	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально .
4	«Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). .

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.